	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACION DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 03
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 09/06/2022 Página 1 de 4

ENTIDAD QUE EMITE EL CONCEPTO: SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER

Dirección responsable:

Dirección de Derechos y Diseño de Política

Entidad a la que se remite el concepto:

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural -IDPC

Acción o producto concertado al que aplica el concepto:

No aplica

Título del documento:

Documento estrategia metodológica formulación Plan Especial de Salvaguardia (PES) cultura bogotana de los usos y disfrutes de la bicicleta

Autor (es):

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural -IDPC

Aportes técnicos, normativos y/o lineamientos por parte de la Secretaría Distrital de la Mujer

La Secretaría Distrital de la Mujer a través de la Dirección de Derechos y Diseño de Política con el propósito de acompañar técnicamente al Sector de Cultura en la transversalización del enfoque de género en sus planes, programas y proyectos, brinda recomendaciones técnicas al documento “Estrategia metodológica formulación Plan Especial de Salvaguardia (PES) cultura bogotana de los usos y disfrutes de la bicicleta”, las cuales se detallan a continuación:

Recomendaciones generales:


Se sugiere hacer uso, a lo largo del documento, del lenguaje incluyente y no sexista, en cumplimiento del Acuerdo 381 de 2009. Algunos ejemplos para aplicar el uso del lenguaje incluyente: Desdoblar artículos (la y el los y las), desdoblar sustantivos (ciudadanos, ciudadanas, directivos, directivas). Usar sustantivos comunes: (La ciudadanía; la sociedad; las personas asistentes). El uso estratégico de los pronombres, ya que son palabras que podemos utilizar para sustituir los sustantivos y así evitar su repetición en las frases.

Por ejemplo, en el apartado 7: **Estrategia territorial y metodología de los encuentros participativos**, sobre la ruta metodológica, se hace referencia a “los talleristas”, así las cosas, se recomienda hacer uso del sustantivo común “Las personas que realizarán los talleres” o desdoblar los artículos, “las y los talleristas”.

Recomendaciones específicas:

a. Respecto al punto 2.3 Mujer y género en la cultura de la bicicleta

Para el segundo párrafo de este apartado, se sugiere la siguiente redacción:

	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 03
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 09/06/2022 Página 2 de 4

“... El enfoque de género de la postulación se caracteriza en primera medida por identificar las desigualdades en el uso de la bicicleta y el disfrute y aprovechamiento del espacio público por parte de las mujeres, las cuales pueden ser de carácter subjetivo como por ejemplo la preeminencia del miedo, debido al acoso sexual callejero que tienen que experimentar las mujeres en sus diferencias y diversidad, situación que restringe el uso, apropiación y disfrute del espacio público. O estructurales, como el trabajo de cuidado no remunerado, que en su mayoría es realizado por mujeres, situación que disminuye la posibilidad de participación de las mujeres en sus diferencias y diversidad a espacios culturales, recreativos, deportivos, de ocio y, de incidencia y participación política...”

Para el último párrafo, se sugiere la siguiente redacción:

“...Por último, cabe señalar importancia del uso de la bicicleta como una herramienta que apoya la movilidad del cuidado, los cuales son aquellos desplazamientos diarios asociados con el trabajo del cuidado, De esta manera, la bicicleta se convierte en una herramienta soporte para la movilidad de niños y niñas, el traslado de paquetes y alimentos. Además, la bicicleta al ser un medio de transporte alternativo y de bajo costo, favorece a la economía de los hogares con jefatura femenina y también contribuye a la realización de actividades económicas lideradas por mujeres o colectivas, grupos y redes de mujeres...”

b. Respectivo al punto 3, Objetivo general

Se sugiere incorporar en el objetivo el enfoque de género de la siguiente manera:

- Formular el Plan Especial de Salvaguardia (PES) de la Cultura bogotana del uso y disfrute de la bicicleta **a partir de un marco metodológico participativo y territorial con enfoque de género y de derechos de las mujeres** en el marco de la postulación a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Bogotá.


c. Respecto al punto 4, Marco conceptual:

En el último párrafo del apartado Territorio

Se sugiere que en este apartado se incluya los aportes subrayados a continuación:

“A partir de la comprensión del *territorio* como un espacio social en tensión, el feminismo le aportó una **nueva perspectiva** al entender que el primer territorio del sujeto y la subjetividad es el cuerpo, siendo este no uno que ocupa espacio, sino uno que *es espacio* (Marchese, 2019). **Los aportes del feminismo son amplios para la comprensión de fenómenos sociales y permiten abrir camino sobre la importancia de la corporalidad, los afectos y construcciones simbólicas y materiales que se construyen desde allí.** Líneas de pensamiento como el feminismo comunitario, el afro feminismo y el eco feminismo, **entre otras, han comprendido y propuesto diversas perspectivas conceptuales y metodológicas donde el cuerpo es el centro, siendo** el primer lugar sobre el que se estructuran las relaciones de poder y en el que se identifican y viven las tensiones sociales interseccionales por género, raza, etnicidad, clase, identidad de género, orientación sexual, edad.

En este sentido, la perspectiva feminista propone el cuerpo como un territorio que es situado y vívido, el cuerpo es el primer espacio sobre el que estructura el poder. Es así que el cuerpo entendido como territorio

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 03
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 09/06/2022 Página 3 de 4

deriva en la categoría de *cuerpo-territorio*, la cual permite tender un puente entre la experiencia personal-subjetiva y la social e institucional, permitiendo construir líneas de pensamiento y acción política desde el sujeto hacia la comunidad y viceversa.

Enfoque de género

Se sugiere que en este apartado se incluya el enfoque de derechos de las mujeres. Al respecto, el CONPES. D.C No 14 de 2020 describe sobre el enfoque específicamente lo siguiente:

Enfoque de derechos de las mujeres, (...) supone el reconocimiento de que los derechos humanos no pueden ser vistos de forma neutral, pues para las mujeres existen brechas entre la igualdad formal y la real, así como obstáculos económicos, políticos, culturales y sociales que legitiman la desigualdad de género. Por ello, la política se estructura mediante objetivos relativos al avance de los derechos de las mujeres que han sido priorizados mediante ejercicios participativos. (CONPES D.C 14, pág.65)

Por lo anterior, se propone la siguiente redacción del apartado enfoque de género y derechos de las mujeres:


Segundo Párrafo:

“...Las desigualdades por razón de género se expresan de diversas maneras para las mujeres en sus diferencias y diversidad, es por esto que en la Política Pública de Mujer y Equidad de Género -PPMYEG-, prioriza 8 derechos para las mujeres: derecho a la paz y convivencia con equidad de género, el derecho a una vida libre de violencias, el derecho a la participación y representación con equidad, el derecho al trabajo en condiciones de igualdad y dignidad, el derecho a la salud plena, el derecho a la educación con equidad, el derecho a una cultura libre de sexismo y el derecho al hábitat y vivienda digna, siendo los dos últimos los relacionados a un derecho a la habitación, uso y disfrute en el espacio público.

Por lo tanto, es importante que el espacio público se diseñe “pensando en las prácticas de todas y todos los usuarios y usuarias basado en sus necesidades y diversidades, teniendo en cuenta las preferencias tanto de los hombres como de las mujeres, así como de los diferentes grupos etarios e identidades de género diversas, acogiendo la diversidad de actividades que se realizan en este espacio buscando la garantía plena de derechos, “replantando un conjunto de relaciones que impliquen el reconocimiento de la presencia de todos los grupos en el espacio”.

Tercer Párrafo:

Durante la segunda mitad del siglo XX y en lo que va del siglo XXI la pregunta sobre las diversas realidades vividas por las mujeres en el mundo dio origen a una mirada interseccional que a su vez diversificó el feminismo, surgiendo por ejemplo el feminismo negro, el comunitario, la ecofeminismo, entre tantos otros. Esta ramificación diversificó la comprensión del género en la sociedad y dio origen al *enfoque de género*, que hace referencia a la mirada o metodología que permite identificar las desigualdades surgidas a partir de una atribución sexista por roles a mujeres y hombres...”

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 03
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 09/06/2022 Página 4 de 4

d. Respecto al punto 6, Ruta metodológica:

Se sugiere que se tenga en cuenta lo siguiente:

- Socializar a mujeres en todas sus diferencias y diversidad, promoviendo el ejercicio de la paridad de género en talleres, recorridos, encuentros, entre otras.
- *En la estrategia de comunicación y divulgación del PES* se requiere focalizar en espacios estratégicos de formación, incidencia o reuniones de colectivas de mujeres garantizando que llegue la información.
- En el mapeo de actores debe incluirse las colectivas, grupos y redes de mujeres biciusuarias, feministas, activistas o redes de mujeres productivas y productoras.

e. Respecto al punto 7, Estrategia territorial y metodología de los encuentros participativos.

Para este apartado, se recomienda tener en cuenta el enfoque diferencial y territorial de las mujeres, es decir, integrar la ruralidad en el ejercicio territorial, ya que, en los territorios rurales hay actividades económicas y comerciales lideradas por mujeres que usan la bicicleta de forma frecuente para comercializar o movilizarse.

Asimismo, se sugiere, que en la aplicación de las herramientas metodológicas: la cartografía social el árbol de la Salvaguardia, se mida y se señale la percepción de seguridad, experiencias y vivencias en la manifestación del territorio frente al uso y apropiación del espacio público mediante el uso de la bicicleta por parte de las mujeres en sus diferencias y diversidad. Incluyendo e identificando a las colectivas, grupos y redes de mujeres en los puntos locales.

Finalmente, incorporar cómo se desarrollarán los encuentros participativos y de cocreación para cada una de las etapas con paridad y equidad de género teniendo en cuenta orientaciones sexuales e identidades de género diversas.

BIBLIOGRAFÍA

- Secretaría Distrital de la Mujer (2020). Conpes D C. No 14. Política Pública de Mujeres y Equidad de Género 2020-2030.
 - Viveros, Mara. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado en: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/80372/La%20interseccionalidad.%20Una%20aproximaci%C3%B3n%20situada%20a%20la%20dominaci%C3%B3n.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
-

Elaboró: Laura Jimena Silva Lurduy. contratista Dirección de Derechos y Diseño de Política
Laura Catalina Roa Sayago, contratista Dirección de Derechos y Diseño de Política
Revisó: Luz Irayda Rojas, contratista Dirección de Derechos y Diseño de Política.